## „Ich möchte den Menschen mit meinen Bildern Freude schenken.“

# Ein Portrait des Mundmalers Waldemar Merz

# Geboren 1970 in Bischkek, Kirgistan

# Stipendiat der VDMFK seit 2009



*An eine Zeit ohne Malen kann sich der Mundmaler Waldemar Merz nicht erinnern: „Ich habe schon als Dreijähriger mit Stiften umgehen können und meine beiden jüngeren Schwestern haben es später genossen, dass ich so gern mit ihnen gebastelt und gemalt habe.“ Doch beinahe wäre er gleich nach seiner Geburt in ein Behindertenheim gekommen, denn er litt an einer sehr seltenen Gelenksteife, die auf eine Entwicklungsstörung im Mutterleib zurückzuführen ist. Seine Großmutter nahm ihn jedoch bei sich auf, sodass er unter ihrer Obhut aufwachsen konnte.* *„Auch wenn ich meine Arme und Beine noch nie bewegen konnte, hatte ich doch eine glückliche Kindheit. Wenn ich mich an meine Heimat erinnere, dann scheint dort immer die Sonne,“ sagt Waldemar Merz lächelnd.*

Eine Schule hat er nie besucht, aber das Lernen im Familienkreis verhalf ihm zu einer beeindruckenden Bildung. Mit seiner Großmutter sprach er nur deutsch und so war es für ihn etwas einfacher, als sich 1996 die Möglichkeit bot, zusammen mit ihr nach Deutschland auszureisen. Nach zwei Jahren in einer Wohnung für Spätaussiedler unweit von Göppingen, kam Waldemar Merz in eine Bildungsstätte für Menschen mit Behinderung in Weingarten in der Nähe des Bodensees. Dort machte er eine Ausbildung im Bereich Informatik, doch hatte ihn zu dieser Zeit bereits die Liebe zur Kunst vereinnahmt.

Als er im Jahr 2006 in Geislingen seine erste Ausstellung eröffnen konnte, war das eine große Freude für Waldemar Merz. „Ich wollte ja nicht nur ein bekannter Maler werden, sondern damit auch meinen Lebensunterhalt verdienen“, erklärt Waldemar Merz. „Endlich war ich meinem wichtigsten Ziel ein Stück nähergekommen.”

Gleichzeitig spürte Waldemar Merz aber auch, dass er sich als Autodidakt nicht über eine gewisse Grenze hinaus würde entwickeln können. So war der Kontakt zur Vereinigung der Mund- und Fussmalenden Künstler eine weitere glückliche Begebenheit: „Als Stipendiat bekomme ich eine professionelle Weiterbildung.“

Früher malte Waldemar Merz vornehmlich in Öl, seit einigen Jahren fasziniert ihn die Aquarellmalerei. „Bilder vom Meer, Landschaften, Berge, Bäume... aber auch schöne Gebäude sind die Motive, mit denen ich mich am liebsten beschäftige.“

Seit 2009 ist Waldemar Merz Stipendiat der Vereinigung der Mund- und Fussmalenden Künstler in aller Welt e. V. (VDMFK).

**Beispiele aus dem Portfolio von Waldemar Merz**

****

Blühende Bäume im Albvorland, Öl Blumenstrauß im Schatten, Öl

***Die Vereinigung der Mund- und Fussmalenden Künstler und der deutsche Verlag***

*Die 1957 gegründete* ***Vereinigung der Mund- und Fussmalenden Künstler in aller Welt e.V. (VDMFK)*** *ist eine internationale Organisation mit Sitz im Fürstentum Liechtenstein. Sie unterstützt Künstler, die aufgrund ihrer körperlichen Behinderung nur mit dem Mund oder Fuß malen können. Der VDMFK gehören weltweit nahezu 850 Mund- und Fußmaler als Mitglieder oder Stipendiaten an, die regelmäßig monatliche Honorare bzw. Stipendien erhalten. Ermöglicht wird dies durch die kommerzielle Verwertung der mund- und fußgemalten Motive durch Verlage, die in die Selbsthilfe eingebunden sind. Von den Überschüssen werden weltweit auch Ausstellungen organisiert. Die VDMFK ist immer daran interessiert, neue Stipendiaten aufzunehmen und zu fördern.*

*In Deutschland ist im Rahmen dieser Selbsthilfe die* ***MFK Mund- und Fußmalende Künstler Verlag GmbH*** *mit Sitz in Stuttgart tätig, gegründet 1997 als Tochter der VDMFK. Der Verlag versteht sich als Partner der Mund- und Fußmaler, deren Arbeiten er u. a. als Grußkarten vertreibt.*

Kontakt für die Leser: Kontakt für die Redaktionen:  
MFK Mund- und Fußmalende Sympra GmbH (GPRA)

Künstler Verlag GmbH Martina Hönekopp | Constanze Trojan  
Schulze-Delitzsch-Straße 13 Stafflenbergstraße 32  
70565 Stuttgart 70184 Stuttgart

Tel. 0711 / 7819 20-0 Tel. 0711 / 9 47 67-0

Fax: 0711 / 7819 20-10 Fax 0711 / 9 47 67-87